

### Книга в жизни современного человека

В рамках VIII научно-практической конференции «Чтение и время» в библиотеках МБУК «ЦБС Погарского района» проведено исследование на тему «Книга в жизни современного человека».

Цель исследования – сформировать представление о современном читателе и его литературных пристрастиях.

Чтобы выявить отношение читателей, жителей к книге на данном этапе, для библиотекарей была разработана анкета.

Вопросы данной анкеты направлены:

- на определение возраста, социального статуса опрашиваемого;
- на определение места книги в жизни опрашиваемого;
- на то, какими мотивами и критериями руководствуется опрашиваемый при выборе книги;
- на определение конкурентноспособности печатной книги в сравнении с интернетом и электронной книгой;
- на выявление вкусов и читательских предпочтений респондентов.

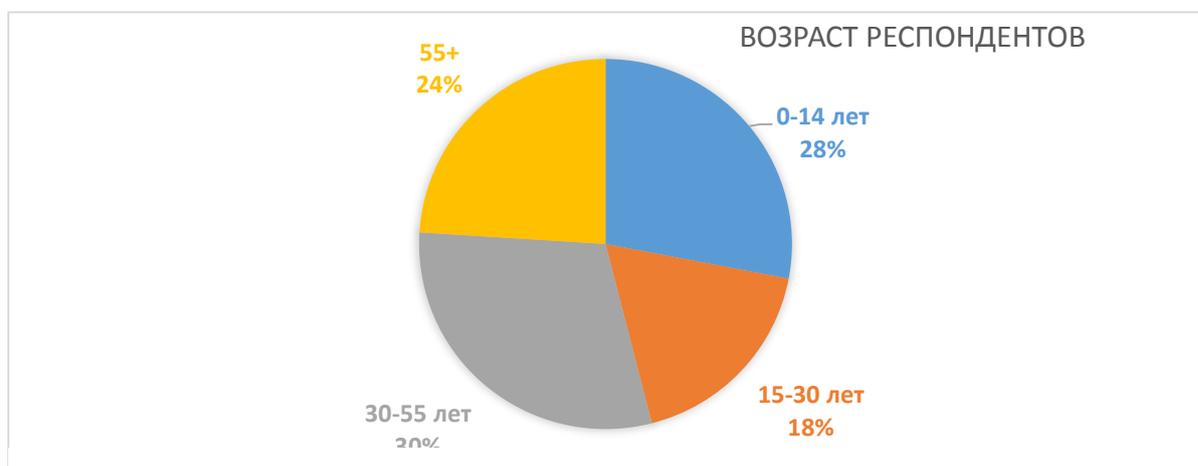
Мы рассчитывали, что установленные социальный статус и возраст позволят также сделать выводы о читательских предпочтениях в силу данных факторов.

Анкетирование проводилось в Погаре и 22 населенных пунктах Погарского района, в нем приняли участие 23 библиотеки.

Для исследования в методический отдел было предоставлено 233 заполненные анкеты. Составлена таблица ответов на вопросы в натуральных числах и процентах (Приложение 9 в формате Excel)

Возраст опрошенных распределился следующим образом:

- 65 человек – от 0 до 14 (28%) лет ;
- 42 человека – 15-30 (18%) лет ;
- 70 человек – 30-55 (30%) лет ;
- 56 человек в возрасте старше 55 (24%) лет.



## Приложение 9

Ожидаемо, самый низкий процент опрошенных приходится на молодежь (15-30 лет).

Кроме того, что это возрастная группа, читающая реже других (данное утверждение основано на анализе статистических и информационных отчетов библиотек МБУК «ЦБС Погарского района» (2016-2017гг.)), имеются и объективные причины.

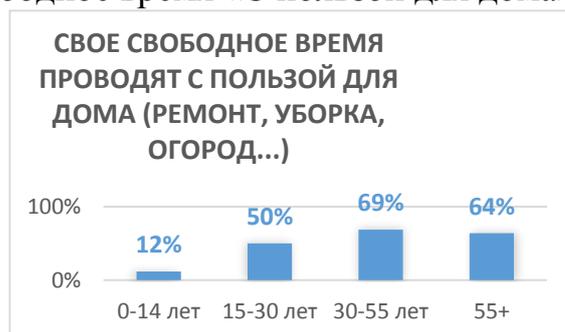
Наибольшее количество анкет – из сельской местности. Молодежь – это наименьший процент жителей села. Чаще всего дети по окончании 9-ти классов уезжают из родного дома – поступают в техникумы, колледжи и училища, а затем – в высшие учебные заведения. В село, после окончания, возвращаются единицы.

Неожиданным стал результат преобладания опрошенных в возрасте 30-55 лет над детьми (0-14 лет). Ведь основные читатели библиотеки – дошкольники и школьники, которые в силу требований учебной программы, родителей, своих бабушек и дедушек, все же исправно, регулярно ходят в библиотеку.

Казалось бы, именно люди 30-55 лет наиболее заняты (работа, дети, ежедневные заботы по дому), имеют меньше свободного времени для чтения...

Проанализировав процентное распределение ответов по возрастам, находим подтверждение наибольшей занятости именно этой группы:

На вопрос «Род ваших занятий?» 73% ответили «Работаю», 69% опрошенных этой группы проводят свободное время «С пользой для дома»



Чем же объяснить получившийся результат?

Мы проанализировали другие вопросы, делая акцент на тех, где наибольший процент ответов был именно в 3 возрастной группе. Получили следующие данные:

- в большинстве своем домашнюю библиотеку жителей от 30 до 55 лет составляют классика (проза, поэзия, драматургия), любовные романы, книги по кулинарии, вязанию и другая специализированная литература;

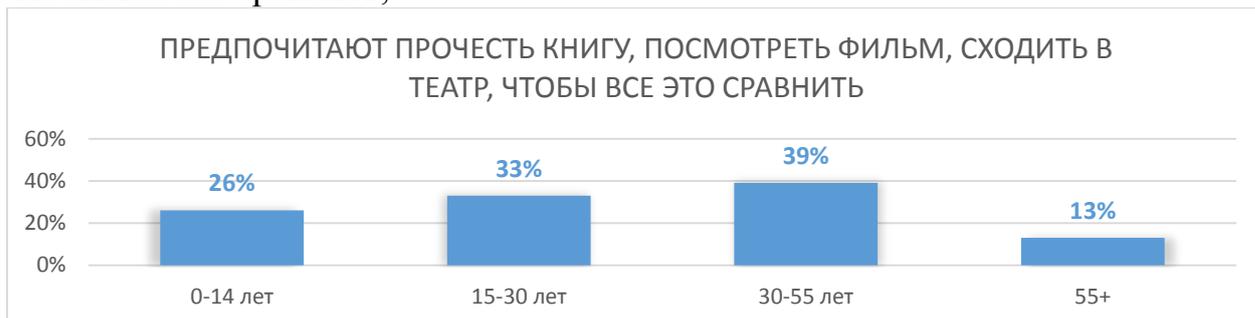


## Приложение 9

- 54% читают исключительно для удовольствия;



- 39% предпочитают прочесть книгу, посмотреть фильм, сходить в театр, чтобы все это сравнить;



- считают, что книга расширяет кругозор, позволяет мыслить иначе.



- читают реже респондентов другого возраста (наибольший процент ответов «Читаю крайне редко» и «По выходным»)



Полученная информация позволяет сделать выводы, что жители от 30 до 55 лет, несмотря на то, что читают не так часто, как опрошенные другого возраста, несмотря на занятость – все же читают, являются постоянными посетителями сельских библиотек, позволяют себе читать не только по необходимости, а в основном для собственного удовольствия, желают культурно развиваться.

По социальному статусу среди опрошенных преобладают учащиеся, пенсионеры и работающие люди.

## Приложение 9



Среди работающих: воспитатели, учителя, продавцы, строители, бухгалтера, почтальоны, медработники, специалисты сельских администраций, юристы.

Большинство опрошенных читает ежедневно



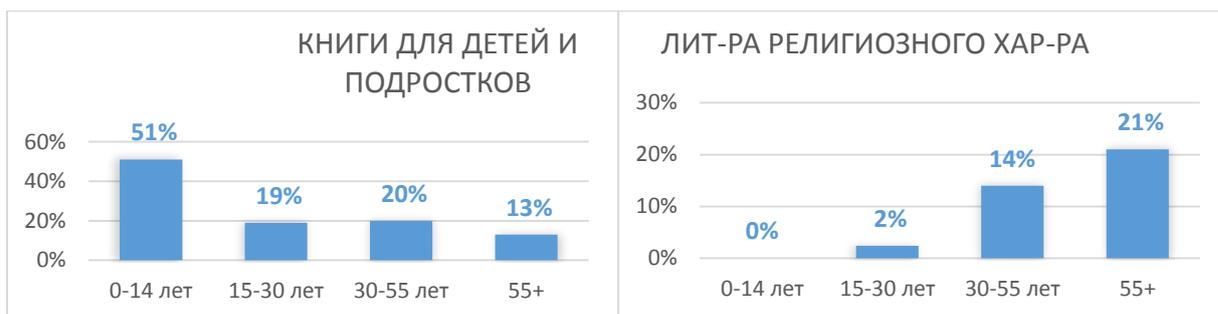
Выявился следующий качественный состав личных библиотек:



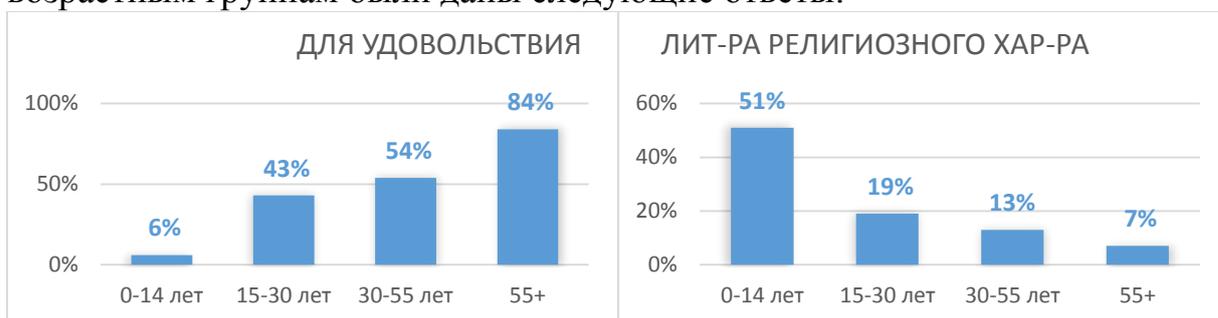
Примечательно, что респонденты, которые дали ответ «Нет личной библиотеки», почти все читают «ежедневно». Лишь трое ответили, что делают это крайне редко. Поэтому, хотелось бы отметить, что отсутствие личной библиотеки не является показателем того, что человек не любит читать.

По составу личных библиотек разных возрастных групп (от младшей к старшей) прослеживается определенная тенденция: к уменьшению числа книг для детей и подростков и увеличению количества литературы религиозного характера.

## Приложение 9



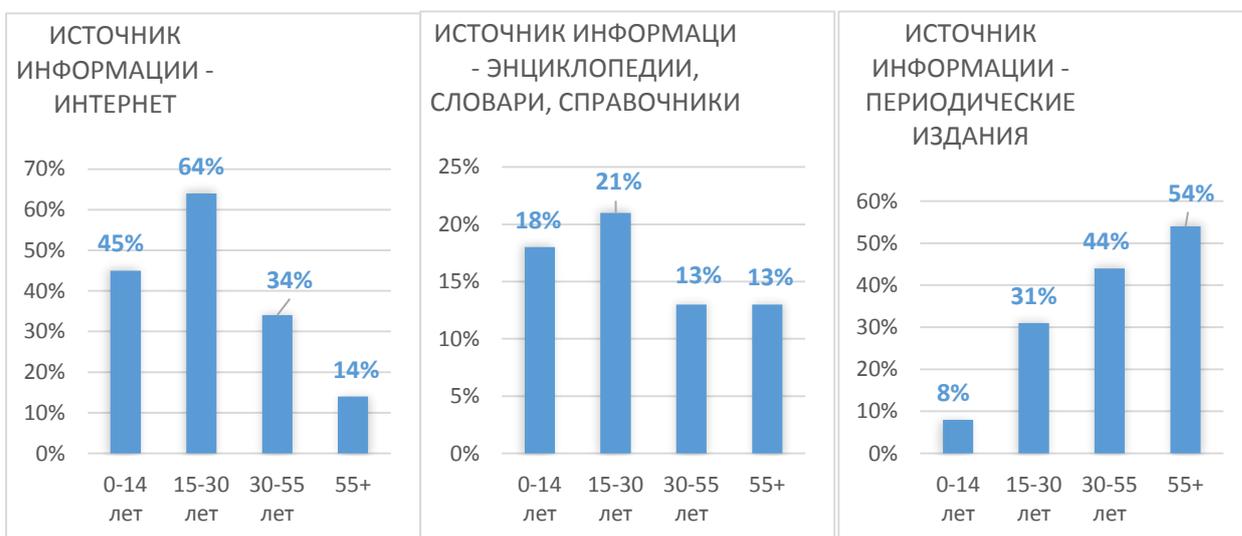
Как уже выяснилось, чаще всего читают дети в возрасте до 14 лет и люди старше 55 лет. Однако, мотивы, побуждающие их к чтению прямо противоположны. На вопрос «С какой целью Вы используете литературу?» по возрастным группам были даны следующие ответы:



Удивил и порадовал ответ респондентов на вопрос «Какой источник информации Вы предпочитаете?»: 42% - печатная книга, 25% - интернет, 22% - периодические издания, 11% - энциклопедии, словари, справочники

В век засилья интернета, практически всеобщего свободного доступа во всемирную сеть, люди все равно видят в первую очередь источник знаний, источник информации именно в печатной книге!

Кроме того, что высокий процент обращений к книге во всех возрастных группах, по другим источникам, ожидаемо: наибольшим спросом у респондентов до 30 лет пользуются интернет, энциклопедии, словари, справочники; интерес к периодическим изданиям увеличивается с возрастом.



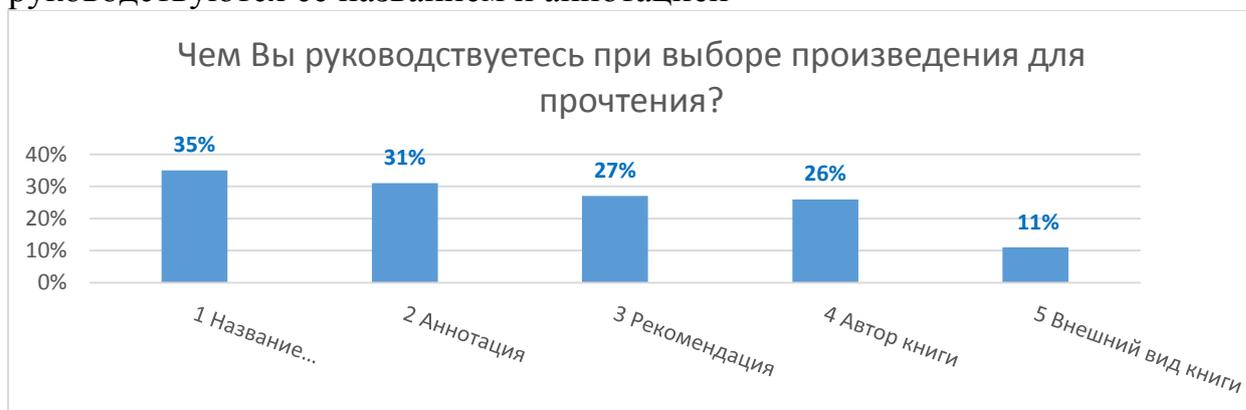
## Приложение 9

Неугасающий интерес к книге подтверждает и анализ ответов на следующий вопрос: «Что Вы предпочтете?»



Театральная постановка вызывает наименьший интерес у опрошенных, всего 6%, а вот в совокупности с прочитанной книгой и просмотренным фильмом – 28%. Это говорит о большом желании населения культурно развиваться, особенно, если учесть тот факт, что в возрастной группе от 30 до 55 лет, самой ограниченной по времени, как мы выяснили выше, дано большее количество этого ответа.

При анализе анкет выяснилось, что чаще всего читатели, выбирая книгу, руководствуются ее названием и аннотацией



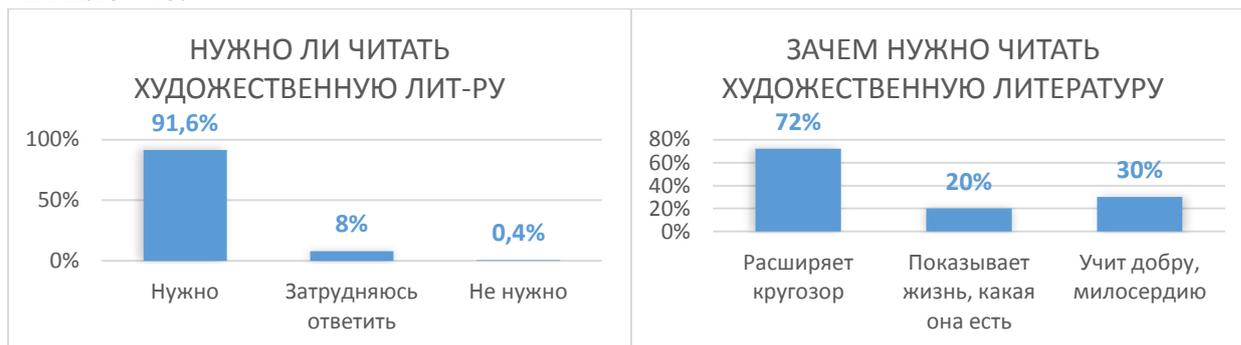
Однако, дети до 14 лет и молодежь все же чаще других при выборе прислушиваются к рекомендациям знакомых, учителей, родителей и гораздо большее внимание обращают на внешний вид книги, ее оформление, качество бумаги, размер шрифта.



Подавляющее большинство считает, что читать художественную литературу необходимо, так как она расширяет кругозор, позволяет читателю

## Приложение 9

мыслить иначе, учит добру и милосердию, развивает речь и логическое мышление.



И все же, при огромном количестве доступных планшетов, смартфонов, электронных книг, по-прежнему большинство читает книги на бумажном носителе. Лишь 2% из опрошенных на вопрос «На бумажном или электронном носителе была книга, которую Вы прочитали последней?» ответили «на электронном». А это значит, что несмотря на все выпады в сторону библиотек, что они изжили себя, несмотря на утверждения, что Россияне перестали читать, наши люди, как и раньше – ЧИТАЮТ! Читают в больших городах, по пути на работу и с работы – в метро и электричках, читают в поездах.

Читают дети. Зачастую, по необходимости, но прилежно читают. Реже берут в руки книгу взрослые – но они-то читают для удовольствия, для успокоения, для радостных эмоций, потому, что им это приятно, а, порой, и необходимо.

Читают и в селе. Отметим авторов и произведения, которые респонденты прочли последними:

0-14 лет

В основном были названы произведения школьной программы: Ж. Верн «Таинственный остров», А. Грин «Алые паруса», Л. Толстой «Война и мир», А. Волков «Волшебник изумрудного города», У. Шекспир «Ромео и Джульетта», П. Бажов «Малахитовая шкатулка», А. Твардовский «Василий Теркин», Н. Гоголь «Мертвые души», М. Твен «Том Сойер», И. Гончаров «Обломов», Е. Велтистов «Приключения Электроника», русские народные сказки; произведения А. Солженицына, С. Маршака, С. Есенина, Г. Андерсена, В. Драгунского и др. Кроме произведений школьной программы дети читают книги А. Гуровой «Глюкоза и волшебный лес» и Д. Емеца «Таня Гроттер»

15-30 лет

Выбор этой возрастной группы – произведения по литературе старших классов школы, детективы, романы: М. Рид «Всадник без головы», М. Алексеев «Вишневый омут», И. Мельникова «Колечко с бирюзой», М. Булгаков «Мастер и Маргарита», Л. Толстой «Анна Каренина», А. Дюма «Три мушкетера», Н. Гоголь «Мертвые души», А. Экзюпери «Маленький принц», М. Пьюзо «Крестный отец», О. Курганов «Разные годы», Д. Мойес «До встречи с тобой», Ф. Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль», М. Митчелл «Унесенные ветром», Ф. Бегбедер «Любовь живет три года», В. Распутин «Живи и помни», А. Беляев «Человек-амфибия», Ф. Достоевский «Преступление и наказание», русские

## Приложение 9

народные сказки; произведения А. Пушкина, Л. Толстого, И. Тургенева, книги Д. Донцовой, Ю. Шиловой, Д. Чейза и др.

30-55 лет

А. Дюма «Граф Монте Кристо», М. Булгаков «Мастер и Маргарита», Н. Островский «Как закалялась сталь», М. Шолохов «Тихий Дон», А. Осипов «Любовь, брак, семья», Д. Стил «Калейдоскоп», Л. Эйна «Дороже золота», М. Митчелл «Унесенные ветром», Я. Соколов «Седая Брянская старина», В. Распутин «Живи и помни», А. Тамоников «Судьба Офицера», Л. Толстой «Война и мир», русские народные сказки, Д. Лондон «Мартин Иден», Т. Полякова «С чистого листа», В. Пикуль «Три возраста Окини-сан», С. Вилар «Замок на скале», В. Крестовский «Петербургские трущобы», А. Пушкин «Руслан и Людмила», Д. Балашов «Симеон Гордый», Б. Васильев «А зори здесь тихие», В. Быков «Сотников», А. Иванов «Вечный зов», В. Катаев «Сын полка», Ю. Коротков «Девятая рота», Ф. Абрамов «Дела Российские», энциклопедия «История России с древнейших времен до наших дней», В. Пикуль «Честь имею»; романы и детективы Ю. Шиловой, Д. Донцовой, А. Марининой, произведения О. Бальзака, С. Есенина, С. Кинга, С. Крылова, православную и специализированную литературу.

55 лет и старше

О. Бальзак «Блеск и нищета куртизанок», Б. Можаяев «Мужики и бабы», В. Распутин «Деньги для Марии», М. Шолохов «Поднятая целина», А. Осипов «Посмертная жизнь души», Игумен Никон «О началах жизни», А. Добросоцких «Неизвестный Патриарх Кирилл», М. Шолохов «Тихий Дон», Г. Марков «Отец и сын», Л. Толстой «Анна Каренина», Ф. Дик «Бегущий по лезвию бритвы», М. Алексеев «Ивушка неплачущая», А. Литвинова «У судьбы другое имя», Ю. Мухин «Асы и пропаганда», М. Митчелл «Унесенные ветром», В. Шукшин «Рассказы», Т. Шевкунов «Несвятые святые», рассказы А. Приставкина, А. Солженицына, В. Пикуль «Нечистая сила», В. Гюго «Собор Парижской Богоматери», русские народные сказки, Л. Толстой «Анна Каренина», Б. Акунин серия «Приключения Пелагеи», Т. Алюшина «Две половинки», А. Черкасов «Хмель», «Конь рыжий», «Черный тополь», серия романов «Анжелика», Д. Лондон «Сердца трех», книги Т. Устиновой, Ю. Шиловой. Многие респонденты отметили, что на постоянной основе читают Библию.

Мы осознанно добавили в исследование такой большой перечень книг, прочтенных нашими читателями. Этим мы лишний раз хотели бы подчеркнуть любовь жителей к печатной книге и сделанные выше выводы о том, что классическая, художественная литература любима читателями в любом возрасте, а также то, что с годами люди все более начинают интересоваться историей своего края, историей религии. А русские народные сказки, М. Булгаков, Л. Толстой, М. Митчелл, М. Шолохов – вне конкуренции, их читали, читают, будут читать и вновь перечитывать вне зависимости от возраста, места жительства и социального статуса.